

Szakmai beszámoló a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány 2016. évi működéséről

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2016-ban összesen 50 koncertet adott, melyből 41 hazai, 9 pedig külföldi szereplés volt. A belföldi fellépések nagyobb része Budapesten valósult meg, szám szerint 35, melyből 9 ifjúsági koncert volt. A zenekar számára azonban nagyon fontos, hogy ne csak a fővárosi közönségnek játszanak, így az ország több városában, Nyírbátorban, Sárospatakon, Szolnokon és Pannonhalmán is koncerteztek.

Az állam, a XIII. Kerületi Önkormányzat, valamint a társasági adókedvezmény révén az Alapítvány működése pénzügyileg 2016-ban is kiszámíthatóbb lett, így a zenekar meg tudta valósítani művészeti elképzeléseit. Ennek köszönhetően a fenntartási költségek kifizetése is könnyebbé, gördülékenyebbé vált.

A 2012-es évben a zenekar az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény szerint **nemzeti zenekar minősítést kapott**. A törvény által létrehozott Előadó-művészeti Irodánál történő nyilvántartásba vételi és besorolási eljárás során a zenekarnak át kellett tekintenie a működését és a felállított kritériumoknak megfelelően – például fizető nézők száma, ifjúsági hangversenyek, illetve bemutatott kortárs művek száma – átgondolnia, hogy milyen területeken tud javítani a teljesítményén, hogy a jövőben magasabb állami támogatásban részesülhessen. A 2016-os évben is figyelembe vették ezeket a szempontokat a koncertszervezés során.

2012-ben Budapest Főváros XIII. Kerületi Önkormányzata öt éven keresztül fenntartói támogatást nyújtott az Alapítványnak, melynek célja az volt, hogy a kerületben élők kulturális életét az együttes koncertjei révén színesítse, gazdagítsa, illetve a kerületben tanuló diákokat komolyzenei élményhez juttassa. Ez a kooperáció olyan sikeresnek bizonyult, hogy 2017-től újabb öt évre meghosszabbították a megállapodást. 2016-ban a zenekar 3 ifjúsági és 1 nagyközönségnek szóló koncertet adott a kerületben. Egyéb elfoglaltság miatt 2016-ban a Pozsonyi Pikniken sajnos nem tudott részt venni, illetve egy ifjúsági koncert elmaradt, mert nem sikerült időpontot egyeztetni az iskolával. Egy alkalommal az időjárás sem kedvezett a zenekarnak, hiszen a Szent István Parkba tervezett koncertet az eső elmosta. A zenekar a 2017-es évben külön figyelmet fordít az elmaradt koncertek pótlására.

Az együttes számára fontos a fiatal, tehetséges művészek felkarolása, ezért koncertjeiken a világhírű művészek mellett, fiatal, pályakezdő zenészekkel is rendszeresen találkozhattunk akár szólístaként, akár kiegészítő művészként.. Emellett a kortárs magyar zeneszerzők műveinek bemutatására is jelentős figyelmet fordított a zenekar. Az elmúlt év programjának összeállításakor is prioritást kaptak ezek szempontok. A cél 2016-ban is az volt, hogy a külföldi és a belföldi koncertek révén minél több ember élvezhesse a zenekar koncertjeit.

Tavaly jelentős változás történt, Rolla János Kossuth-díjas magyar hegedűművész 54 év után úgy döntött, visszavonul. Az együttes vezetését tavasszal vette át Tfirst Péter koncertmesteri pozícióban. Bár nehéz volt a zenekar számára ez a változás, megújulást is hozott magával. Jelenleg is zajlik az új arculat kialakítása, természetesen a régi értékek megtartása mellett.

A felújított **Zeneakadémia** nagy öröm mind az együttes, mind a közönsége számára, hiszen a zenekar ezt a koncerttermet tekinti otthonának. 2016-ban ismét itt rendezte meg bérleti koncertsorozatait.

A 2015/2016-os Zeneakadémiai koncertsorozat februári koncertjén a világhírű Ning Feng hegedűművésszel lépett fel a zenekar, aki ismét óriási sikert aratott, akárcsak az előző évadban. Március 7-én Emmanuel Pahud, fuvolaművésszel adott hangversenyt a zenekar, melyet másnap

Spanyolországban megismételtek. A évadot a fiatal operaénekesnővel, Pasztircsák Polina művésznővel zárta a zenekar.

A 2016/2017-es Zeneakadémiai Bérletsorozat négy koncertjéből kettő 2016 telén valósult meg. November 16-án Vadim Gluzman hegedűművésszel, december 8-án Frankl Péter zongoraművésszel töltötték meg a zeneakadémia nagytermét, több mint 1400 nézővel. A hangversenyeken fellépő világhírű művészekkel évek óta szoros kapcsolatot ápol a zenekar, számos közös koncerten kápráztatták már el a közönséget.

Az együttes ebben az évadban is különböző műfajt képviselő neves szólistákat hívott meg. A már említett két művész mellett, a koncertsorozat második felére Várdai Istvánt, a világ egyik legkeresettebb csellistáját és Várjon Dénest, Liszt Ferenc- és Veress Sándor-díjas zongoraművészt kérték fel. A szólisták kiválasztásánál fontos szempont, hogy olyan zenészek legyenek, akikkel a későbbiekben Magyarországon vagy külföldön újra szerepelhet a zenekar. Az együttenéléskor megtalált harmónia mindkét félnek hasznos.

Műfaji tekintetben is sokszínű program hangzott el: Schnittke Szvit régi stílusban című művétől kezdve, Brahms G-dúr vonósötösén át a bécsi klasszikusokig széles zenetörténeti repertoárból kapott ízelítőt a közönség.

A Bartók Rádió az idei évben is készített felvételt a hangversenyekről, amelyeket egy későbbi időpontban közvetített, így azok is élvezhették a koncerteket, akik nem tudtak elmenni az előadásokra. Szintén e rádióban és több zenei újságban, internetes felületeken hirdetések, ajánlók jelentek meg a koncertekről, emellett sajtóanyag, plakátok, szórólapok formájában is népszerűsítette az együttes a sorozatot.

A 2016-os évben, az új marketingkoncepció része volt, hogy a törzsközönség mellett még több fiatal figyelmét keltse fel a zenekar. Megjelent az évadról egy kiadvány, amely bemutatja a Zeneakadémiai bérletsorozatban fellépő művészeket, a barokk sorozat műsorát, a gyerekkoncertek időpontjait, valamint az előre látható koncertek listáját. A fotókkal illusztrált kiadvány megemlíti a baráti kör tagság előnyeit is. Az angol nyelvű leírás pedig külföldiek számára nyújt információt a zenekarról és programjáról. A honlapja is megújult, modernebb, követhetőbb, átláthatóbb, színesebb lett, új fényképekkel a zenekarról, hangfelvételekkel, videókkal, hírekkel az érdeklődők számára.

Az együttes tavalyi évben elégedett volt a nézőszámmal, számos bérlet elfogyott részben az elővételi kedvezménynek, részben a szólisták hírnevének, illetve a hirdetéseknek köszönhetően. A zenekar Baráti Körének elővételben még nagyobb kedvezményt biztosított, amellyel minden évben kedveskedik az együttest kedvelő és évtizedek óta támogató hallgatóknak, barátoknak.

A költségek alakulása tekintetében elmondható, hogy a terembérlet és a szólisták fellépti díja magasabb költséget jelentett, amit a jegybevétellel és a szponzorok támogatásával próbáltak kompenzálni a másik oldalon.

2016-ban a zenekar **2 kortárszenei estet adott a Budapest Music Centerben** – korábban az Óbudai Társaskörben és az A38 Hajón mutatott be kortárs műveket az együttes. Előbbi helyszínen 2006/2007-es évadtól kezdve rendezte meg a kortárs magyar műveket is bemutató „Kamarazenei estek a Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjaival” című sorozatát, melynek keretében a közönség az együttes tagjait kamarazeneesként is megismerhette. Ez a kezdeményezés adta az ötletet, hogy a 2012/2013-as évadban az A38 Hajón rendezzen kortárs zenei sorozatot, majd annak sikerét látva Budapest egy új helyszínén, a Budapest Music Centerben mutasson be kortárs darabokat.

A zenekar fontosnak tartja a kortárs darabok népszerűsítését, illetve azt, hogy a nézőket nyitottabbá tegyék az új művek befogadására. Az elhangzó darabokat több koncerten is eljátszották, hogy a könnyen befogadható, dallamosabb műveket minél szélesebb kör megismerhesse, és hogy felhívja a figyelmet a kortárs komolyzene értékeire.

2016 első felében két alkalommal hallhatta a közönség a zenekart BMC ideális akusztikájú nagytermében: február 2-án Lencsés Lajos oboaművésszel, majd március 16-án Járdányi Gergely nagybőgőművésszel koncerteztek.

A zenekar sokszínű, érdekes programot állított össze népszerű és kevésbé ismertebb zeneszerzők műveiből, így a kortárs kamarazenekari repertoár szélesebb rétegét meg tudta mutatni.

A rendezvények lebonyolításában segítséget nyújtott a Budapest Music Center: saját marketingeszközeivel reklámozta a sorozatot. A hangversenyeket a zenekar is hirdette saját honlapján, havi hírlevelében, plakátokon, szórólapokon és sajtóközleményekben.

A zenekar elhivatott abban, hogy ezt a még viszonylag új kulturális intézményt népszerűsítse, mert jó akusztikájú a terem, kamarazenekari hangversenyek szervezésére ideális és az elhelyezkedése, tömegközlekedési ellátottsága is megfelelő ahhoz, hogy még hangsúlyosabban jelen legyen Budapest kulturális életében.

Az együttes 2016-ban is folytatta az **ifjúsági koncertsorozatát** szentendrei és budapesti, főként XIII. kerületi oktatási intézményekben. Az együttes más budapesti kerületi intézmények bevonásával a sorozat további bővítését tervezi.

A 2009 őszén indított sorozat elsőként a III. kerületbeli általános iskolák diákjainak szólt, akik szervezett formában jöttek a különleges hangversenyekre, hogy ily módon megismerkedhessenek a zenészekkel, a vonós hangszerekkel, és játékos formában nyerjenek bepillantást a komolyzene világába. A kezdeményezést követően minden évben ad ifjúsági hangversenyeket a zenekar, Budapest több kerületéből és Szentendréről is érkeztek érdeklődő diákok.

A hangversenyek célja, hogy megismertessék és megszerettessék az általános iskolás gyerekekkel a klasszikus zenét, ezért népszerű, könnyen befogadható darabok egy-egy tételét, rövid részletét mutatja be a zenekar. A zenei programon kívül hangszerismertetést is hallhatnak a gyerekek, s a zenekar tagjainak is feltehetnek kérdéseket. A befogadást nagyban elősegíti, hogy a koncerteken műsorvezető is részt vesz Várnagy Mihály brácsa szólamvezető személyében, aki elmeséli a gyerekeknek a művekhez, zeneszerzőkhöz kapcsolódó tudnivalókat, érdekességeket, történeteket.

Az ifjúsági koncertsorozatok legnagyobb jelentősége, hogy a tanórák keretében azok is hallanak klasszikus zenei koncertet, akik egyébként saját környezetükben nem találkoznak komolyzenével. A gyerekektől, pedagógusoktól kapott visszajelzések, s a tény, hogy az osztályok ajánlják egymásnak ezt a programot, arról tanúskodnak, hogy a diákok ezekkel a koncertekkel új élményben részesülnek és ezáltal nyitottabbá válnak a komolyzenére, és elképzelhető, hogy a jövőben is részt vesznek majd hangversenyeken.

A 2016 tavaszán indult és nagyszerű fogadtatásban részesült a zenekar **Gyerekkoncert sorozata**. A koncertekre szombaton délelőtt került sor, az Óbudai Társaskörben, ahol a zenekar műsorába a gyerekek interaktív módon bekapcsolódhattak. A hagyományos, kötött hangversenyektől eltérően, a teremben, az első sorokban akár párnákon ülve is hallgathatták végig a zenés programot. A **Simon Izabella** zongoraművésznő által szerkesztett előadások célja, hogy a zene, az irodalom és a képzőművészet hármásával egy olyan varázsvilágba kalauzolják el a gyerekeket, ahol ők is a történet aktív részeseivé válhatnak. Az előadásokon a kicsik és szüleik egy komplex zenei élményhez jutnak, a kamarazenekar játékát meseillusztráció és festmény vetítés egészíti ki. A koncerteken ismertetett darabok szólistákat is igényeltek, akik a zenekar tagjaiból kerültek ki.

Budapesten az Eötvös Loránd Tudományegyetem Állam-és Jogtudományi Karának dísztermében az „**ELTE Jogi Kari Zenés Estek a Liszt Ferenc Kamarazenekarral**” elnevezésű egyetemi sorozat keretében egy koncertet adott a zenekar, az ELTE Koncertzenekarával közösen, mely nagy élményt jelentett az egyetemista hobbizeneseknek. Külön-külön és közösen is előadtak darabokat, így a fiatalok bepillanthattak a Liszt Ferenc Kamarazenekar próbafolyamatába, műhelytitkaiba.

E sorozat nyitányaként 2007. május 10-én koncertezett a zenekar, mely egy hosszú távú együttműködés első részének volt tekinthető. A 2007/2008-as évad után minden szezonban szerepelt az együttes az egyetem dísztermében. Az ELTE intézményével már a 2008/2009-es évadban szorosabb együttműködés kialakításába kezdett a zenekar: egyrészt az egyetemi sorozat keretein kívül is fellépett az intézményben- 2008. szeptember 4-én a szervezet tanárainak, míg 2008. szeptember 26-án az Országos Rektori Konferencián-, másrészt az ELTE zenekarával is koncertezett- 2009. május 5-én- mely az egyetemista tagoknak közös zenei műhelymunkát jelentett. A 2009/2010-es évben egy egyéni és egy, az intézmény vonós együttesével közös rendezésű hangverseny jött létre, mely utóbbi annyiban is különleges esemény volt, hogy az ELTE Alumni szervezet nyitórendezvényét is jelentette egyben. A 2010/2011-es évadban is ezt a koncepciót- egy egyéni és egy közös koncert- folytatta a Liszt Ferenc Kamarazenekar, míg az ezt követő években, 2012-ben is egy koncertet adott az együttes, az ELTE Zenekarával közösen, 2014. február 28-án.

A koncertsorozat alap gondolatát az adta, hogy a fiatalokhoz, elsősorban az egyetemistákhoz a zenekar közelebb vigye a komolyzenét, hogy ebből a generációból minél többen váljanak rendszeres koncertlátogatóvá. Ezért megpróbálja a zenekar a hangversenyeket olyan időpontra tűzni, hogy minél több diák el tudjon jutni ezekre- hétköznap, amikor a vidéki egyetemisták is jelen vannak – a koncertkezdést az órák végéhez igazítva. 2016-ban február 18-án került megrendezésre a koncert az ELTE Egyetemi Koncertzenekarával, amikor is 10. alkalommal játszottak együtt az Aula Magna közönsége előtt.

A tavalyi évben az zenekar új hangversenysorozatát indított **BarokkPlusz** néven. A koncertsorozat érdekessége, hogy a műsorban a legnagyobb barokk mesterek, Bach, Vivaldi és Corelli művei mellett egy-egy kortárs magyar darab is helyet kapott. A hangversenyekre a zenekar kiváló vendégművészeket kért fel, így a közönség többek között, **Meláth Andreával, Duleba Líviával, Jóföldi Anettel, Dienes Gáborral** és **Tóth Lászlóval** is találkozhatott.

A zenekar különleges eseményeken is részt vett a 2016-os év folyamán. Január 31-én a Művészetek Palotájában, a Mendelssohn-Schumann-maratonon, ami a Budapesti Fesztiválzenekar és a Müpa közös produkciója volt. Október 13-án az Óbudai Társaskörben, 22-én, Zagyvarékason adott ünnepi koncertet az 1956-os forradalom 60. évfordulója alkalmából.

A hagyományokhoz híven az együttes számos **hazai zenei fesztiválon** vendégszerepelt: 2016-ban: koncertezett az Óbudai Nyár keretében, a Zempléni Fesztiválon Pálfalvi Tamás trombitaművésszel, a Nyírbátori Zenei Napokon valamint a Zsidó Kulturális Fesztiválon Rost Andrea művésznővel.

Az együttes **külföldi koncertfelkéréseknek** is eleget tett:

2016 március 8-án Emmanuel Pahud, fuvolaművésszel léptek fel Spanyolországban, a madridi Auditorio Nacional-ban.

Áprilisban a zenekar két nagyszerű koncertet adott Szerbiában, Ning Feng világhírű hegedűvésszel.

Május 3-án Azerbajdzsánban, a Heydar Aliyev Center-ben, másnap pedig Törökországban, a Bogazici University-n lépett fel a zenekar.

A nyár közepén, július 20-án Cannes-ban, a Nuits Musicales du Suquet fesztiválon François Dumont, zongoraművésszel szerepeltek. Még ebben a hónapban, 30-án két kiváló művésszel, Fazil Say, zongoristával és Boldoczki Gábor, trombitaművésszel kápráztatták el a közönséget Gstaadban a Menuhin Festivalon.

Ősszel a Montreáli Magyar Héten a Palace des Arts közönsége hallhatta a Zalai Antal hegedűművésszel fellépő zenekar játékát.

A tavalyi év utolsó külföldi koncertjét november 21-én adta a zenekar, Ausztriában, Bécsben Rácz Ödön nagybőgőművésszel.

A 2016-os évben a Liszt Ferenc Kamarazenekar az alábbi belföldi és külföldi koncerteken hallhatta a közönség:

Január

28. Pannonhalma

Koncert az Apátságban

31. MÜPA

km: Baráti Kristóf-hegedűművész

Február

2. Budapest Music Center

km.: Lencsés Lajos, oboa

11. Zeneakadémia, LFKZ-bérlet 2015/16,

km.: Ning Feng, hegedű

13. Óbudai Társaskör

km.: Simon Izabella, Szappanos Edit, Kőszeghy Csilla

18. Ifjúsági koncert, ELTE,

Március

7. Zeneakadémia LFKZ-bérlet 2015/16

km.: Emmanuel Pahud, fuvola

8., AUDITORIO NACIONAL, Spanyolország, Madrid

km.: Emmanuel Pahud, fuvola

22. Budapest Music Center

km.: Járdányi Gergely, nagybőgő

Április

1. Zeneakadémia, Solti Terem

km.: Razvaljajeva Anasztázia – hárfa; Selejlo Erzsébet – szaxofon; Pálfalvi Tamás - trombita

2. Óbudai Társaskör

km.: Simon Izabella

5. Ifjúsági koncert, Budapest, Berzsényi Dániel Gimnázium

8. Ifjúsági koncert, Budapest, Hubay Jenő Zeneiskola

19. NOMUS Festival, Szerbia, Újvidék

km: Ning Feng, hegedű

20. KOLARAC HALL, Szerbia, Belgrád

km: Ning Feng, hegedű

Május

3.HEJDAR ALIJEV KÖZPONT, Azerbajdzsán, Baku

4.BOGAZICI UNIVERSITY, Törökország, Isztambul

11. Ifjúsági koncert, Csillagházi Általános Iskola

14. Óbudai Társaskör

km.: Simon Izabella

17. Zeneakadémia LFKZ-bérlet 2015/16

km: Pasztircsák Polina, ének

18. Ifjúsági koncert, Palotás Gábor Általános Iskola

21. Alsópetény

22. Jótékonyági koncert japánoknak

24. XXIV. Szolnoki Zenei Fesztivál

Július

20. PARVIS DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE, Franciaország, Cannes

km: François Dumont, zongora

25. Óbudai Társaskör

km: Pálfalvi Tamás trombitaművész

30. Menuhin Festival, SAANENI TEMPLOM, Svájc, Gstaad

km: Fazil Say, zongora, Boldoczki Gábor, trombita

Augusztus

7. 50. Nyírbátori Zenei Napok, Minorita templom

14. Zempléni Fesztivál 2016, Sárospatak, Rákóczi vár

km: Pálfalvi Tamás trombitaművész

Szeptember

4. Zsidó Kulturális Fesztivál, Budapest, Dohány utcai zsinagóga

km: Rost Andrea, ének

9. Montréali Magyar Hetek, Palace des Arts, Kanada, Montréal

km: Zalai Antal, hegedű

Október

2. Zeneakadémia, Bach-versenyművek kettő, három és négy zongorára

km.: Szokolay Balázs, Dani Imre, Lajkó István, Szóke Diána

13. Óbudai Társaskör, Rozsda Ősz, Emlékezés az 1956-os forradalom és szabadságharcra

27. Móricz Zsigmond Művelődési Ház, Zagyvarékas, Zendül Zsoltár ünnepi hangverseny

November

16. Zeneakadémiai bérletsorozat 2016/17

km: Vadim Gluzman, hegedű

21. KONZERTHAUS, Ausztria, Bécs

km: Rácz Ödön, nagybőgő

23. Ifjúsági koncert, Ének Zenei és Testnevelési Általános Iskola/ Dózsa György út

23. Ifjúsági koncert, Pannónia Általános Iskola

27. Budavári Városháza, Adventi koncert

km: Boldoczki Gábor, trombita

December

8. Zeneakadémia, bérletsorozat 2016/17

km: Frankl Péter, zongora

10. Óbudai Társaskör

km: Simon Izabella

16. Adventi koncert, József Attila Művelődési Központ, Budapest

18. Karácsonyi hangverseny, Gózon Gyula Kamaraszínház, Budapest

28. Ifjúsági koncert, Piarista Gimnázium Budapest

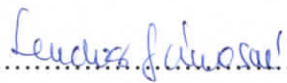
29. Budapesti Kongresszusi Központ

A zenekar Baráti Köre 2016-ban is működött. 2016-ban is két hangversenyt adtak a tagoknak a zenészek: egyet az évad lezárásaként júniusban és egyet decemberben. Emellett kedvezményrel vásárolhattak bérletet, a kamarazenei koncertekre pedig tiszteletjegyet kaptak.

Az együttes 2016-ban is **sikeresen pályázott**: a Nemzeti Kulturális Alap a zenekar zeneakadémiai koncertsorozatát, ifjúsági koncertjeit, gyerekkoncert sorozatát, barokkplusz bérletsorozatát és külföldi vendégszerepléseit támogatta.

A fentiek alapján látható, hogy a Liszt Ferenc Kamarazenekar színes, változatos programmal és tehetséges, különböző műfajt és stílust képviselő szólistákkal lépett fel a 2016-os év folyamán. A név kötelez, így a jövőben is színvonalas hangversenyekkel kedveskedik közönségének az együttes, melyhez a támogatások nagy segítséget jelentenek. Emellett tény, hogy az 1963-ban létrejött világhírű zenekar a magyar kultúra kimagasló szereplőjévé vált, s fennmaradása alapvető Magyarország megfelelő bel-és külföldi kulturális reprezentációja érdekében.

Budapest, 2017.május 25.


.....

Dr. Lendvai Jánosné

a Liszt Ferenc Kamarazenekar

Alapítvány Kuratóriumának elnöke

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR
ALAPÍTVÁNY
1036 Budapest, Kiskorona u. 7.
Adószám: 19667087-2-41
Bankszála.sz.: 10300002-20330127-70073285