

## A tehetség vonzásában – a Liszt Ferenc Kamarazenekar és ifjú sztárjelöltek a Zeneakadémián

A magyarországi zenei képzés fellegvárából indult a fennállásának 60. évfordulóját ünneplő ismert zenekar, és most vasárnap ugyanoda tér ismét vissza, hogy hagyományaihoz híven segítse a pályájuk elején álló fiatal zeneakadémistákat a **Tehetség napja** programsorozat keretében.

Az 1963-as év végzős hallgatóiból alakult, akkor szárnyait bontogató formáció sikeres hat évtizede alatt mindig is prioritásnak tekintette, hogy azt a támogatást, amit az induláskor kapott, amikor csak teheti, viszonzza az Alma Maternek. **A Solti Teremben február 12-én, 14 órától** kezdődő hangversenyen tíz ifjú zenészt állítanak a középpontba, olyan tehetségüket már hazai és nemzetközi zenei versenyeken is bizonyító fúvós és vonós szólistákat, akikre érdemes odafigyelnie a közönségnek, mert a jövőben nagy sikereket arathatnak itthon és a nemzetközi pódiumokon. A vasárnap délutáni programhoz közönségkedvenc barokk és romantikus versenyművek adják a tartalmi keretet, így a nézőtérén ülők tökéletes zenei élmény mellett izgulhatnak együtt a fiatalok sikeres szerepléséért.

A **jubiláló zenekar április 23-án újabb koncert** keretében mutatja be tehetséggondozó programjának eredményét, akkor a Mesterjáték-projekt keretében patronált fiatal *zenekari muzsikuskok* a **Liszt Ferenc Kamarazenekarral és világhírű szólistájukkal, Martin Frösttel** lépnek fel a Zeneakadémián.

#A zene öröm veled.

A jubileumi év és az évad koncertjei itt megtekinthetők: [Liszt Ferenc Kamarazenekar \(lfkz.hu\)](http://lfkz.hu)

\*\*\*

### A Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a New York-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a Sydney-i Operaházban, a Buenos Aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és művészi koncepció kialakításába.